**Консультация для воспитателей «Игры по экологии в детском саду»**

**Рулева И. В**

Консультация для воспитателей «Игры по экологии в детском саду»

В последнее время резко возрос интерес к **экологии и экологическому воспитанию**.

Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

**Экологическое** отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека.

Умение *«смотреть»* и *«видеть»*, *«слушать»* и *«слышать»* не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а **воспитывается**. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии **экологической культуры личности**. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-**экологических позиций личности**, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования **экологических знаний у детей**, норм и правил взаимодействия с природой, **воспитания сопереживания к ней**, активности в решении некоторых **экологических проблем**.

В своей работе я применяю игровую деятельность. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях **игры** дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослых.

В формировании у детей эмоционального отношения к природе я использую многие виды игр. С малышами провожу очень простые по содержанию подвижные **игры**, так или иначе основанные на представлениях о природе. Такие **игры** закрепляют первые крупицы знаний, которые дети получают в наблюдениях.

Большие возможности в **воспитании экологических** чувств по отношению к окружающему миру заложены, прежде всего, в дидактических играх.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают **игры-превращения**, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы.

Классификация **экологических игр**:

• ролевые;

• имитационные;

• соревновательные;

• дидактические;

• **игры-путешествия**.

Особенности ролевых **экологических игр**

В процессе ролевых **экологических** игр ребенок имеет возможность моделировать социальное содержание **экологической деятельности**: *«Больница для животных»*, «Магазин *«Фрукты и овощи»*», *«Лесная аптека»* и др.

Например, целью ролевой **игры***«Строительство города»* является формирование у детей представление о том, что строительство осуществляется только при условии соблюдения **экологических норм и правил**.

Особенности соревновательных **экологических игр**

Соревновательные **экологические игры такие как**: КВН, конкурсы, *«Поле чудес»*, **экологические** викторины стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации **экологических знаний**, умений и навыков.

Особенности **экологических игр-путешествий**

В **экологических** играх-путешествиях дошкольники с помощью ТСО *(технических средств обучения)* попадают на морское дно или Северный полюс и т. д.

Например: *«Поездка в зоопарк»*, *«Прогулка в лес»*, *«Посещение выставки картин о природе»*, *«Поездка в деревню к бабушке»* и др.

Особенности **экологических дидактических игр**

Дидактические **игры в экологическом воспитании** занимают одно из главных мест в моей работе с дошкольниками: *«Кто потерялся?»*, *«Узнай по вкусу»*, *«Чудесный мешочек»*, *«Две корзины»*, *«Что будет, если?»*, *«Птицы, рыбы, звери»*, *«Цепочка»*, *«Воздух, земля, вода»*, *«Летает, плавает, бегает»* и др.

В свой работе с дошкольниками по **экологическому воспитанию** я использую интегрированный подход:

- предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности,

- музыки,

- изобразительной деятельности,

- физической культуры,

- **игры**,

- театральной деятельности,

- литературы,

- моделирования,

- просмотра телепередач,

- экскурсий,

- организации самостоятельной деятельности детей, т. е. **экологизацию** различных видов деятельности ребенка.

При использовании игр и игровых ситуаций на своих занятиях по **экологии было отмечено**, что дети моей группы стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В СОВРЕМЕННОМ ДОУ»**

                                                           Воспитатель Рулева И. В.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

Одной из более доступных и близких мне программ, явилась программа С. Николаевой "Юный эколог", созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. "Юный эколог" включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Дети младшего дошкольного возраста имеют большой багаж о природе. Этому способствует довольно высокий уровень абстрагирования, хорошо развитый анализ и синтез окружающей действительности, большой словарный запас. Расширяются и обогащаются знания о характерных явлениях и свойствах явлений. Детям доступны достаточно сложные связи и зависимости, существующие в природе. Уровень обобщённости знаний позволяет переходить к понятиям. В этом возрасте у детей вырабатывается эмоционально-оценочное отношения в природе, к результатам труда.

Таким образом, ставятся следующие задачи:

* воспитывать у детей бережное отношение к окружающей нас природе;
* формировать оценочное суждение, в котором проявляется наблюдательность ребёнка, критичность мышления, интерес к миру природы;
* формировать представление о связях и зависимости, существующие в природе, выстраивать экологические цепочки, пользоваться обобщающимися словами;
* развивать творческую инициативу, логическое мышление, воображение.

Ведущим приёмом является беседа, именно беседа помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, выявить нравственную позицию ребёнка в его отношениях к животным, растениям, людям.

Речь должна быть мягкой, доброжелательной, выразительной, главное эмоциональной. Прежде чем обратить внимание воспитанников, на какой-либо объект природы, нужно подобрать вопросы, обратиться к поэтическим образам (стихи, загадки, пословицы). Предлагаю понаблюдать за облаками. На что они похожи? Дети начинают фантазировать. В этом возрасте проводятся длительные наблюдения.

Цикл наблюдений за деревом. Дети наблюдают и рассматривают дерево в разные сезоны, на их глазах оно меняется, они прослеживают, кто живёт на дереве, кто прилетает к нему. Постепенно дети начинают о нём заботиться, ухаживать, беречь. Даю такие задания, как «Какое настроение у дерева?», «Сегодня день рождение у берёзки, что мы ей пожелаем?», если это разные времена года, то детям легче рассматривать наряд у дерева, каждый раз они замечают изменения. Циклические наблюдения помогают детям понять закономерности и связи между живой и неживой природой, делать свои небольшие выводы, учат ребёнка рассуждать, вызывают любознательность.

После наблюдений дети начинают переживать, их задевает то, что происходит в природе и тогда мы начинаем придумывать рассказы.

Широко использую поэтическое слово. При знакомстве с опоэтизированной природой детям легче и доступнее даётся возможность почувствовать прелесть, неповторимость природы, уяснить её значение в жизни человека, они учатся сравнивать, как отражено одно и то же природное явление в разных поэтических строках. Читая стихи о лесе у разных авторов С. Погореловский, «Лес», И. Бунин «Листопад», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И. Суриков «Первый снег», подвожу детей к мысли, что лес красив во все времена года. Дети начинают понимать эту красоту, наслаждаться ею и передают свои впечатления в слове и рисунке.
       Познание природы будит ребячью мысль, способствует развитию творчества и самостоятельности, расширяются их представления, позволяющие им сравнивать, различать, вдумчивее относится к природе.

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Качество изготовления поделок зависит от:

1. грамотного методического руководства со стороны воспитателя;
2. уровня умственного развития ребенка;
3. степени сформированности у детей практических умений и навыков работы с природным материалом;
4. развитие у ребенка таких качеств как настойчивость, внимательность, старательность, взаимопомощь.

Закрепление полученных знаний происходит на экологических праздниках и развлечениях «День рождения Земли», «Берегите первоцветы», «День чистоты и здоровья».

Большими помощниками в работе являются родители. Родители вместе с детьми ходят в походы, на экскурсии. Всё это положительно действует на детей, они не только получают знания, но и на личном опыте видят, как относятся их родители к окружающему миру. У ребёнка откладывается незабываемый положительный отпечаток в душе.

Для того чтобы легче отследить знания детей на каждом возрастном этапе необходимо проводить диагностику.

*Педагогическая диагностика* – это система приемов, специально разработанная педагогическими технологиями, методик и тестовых заданий, позволяющих определить уровень развития ребёнка, а также находить пути улучшения и качества.

Проблема экологического образования волнует всех учёных общественность, педагогов. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную картину мира. Мы так много взяли у природы, что не можем ждать от неё милости. Поэтому настало время осознать, что взаимоотношения человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.