

**Конспект НОД «Познание» в старшей группе на тему:**

**«История возникновения новогодней стеклянной игрушки»**

 **Подготовила:**

 **Воспитатель –**

 **Купрюшкина Г.Н.**

Крнгрьщозпонспект

 ***(Слайд 1)***

**Программное содержание:**

* Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.
* Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи.
* Повторить правила безопасности украшения елки.
* Расширять кругозор детей: знакомство с различными изготовлениями игрушек для елки, в том числе стеклянной.

**Словарная работа:** новогодние украшения, традиции, история, стеклодув.

**Предварительная работа:** рассматривание и беседа о елочных новогодних игрушках.

**Ход занятия:**

Дети, какое сейчас время года?

*(Ответы детей)* ***(Слайд 2)***

А каким праздником знаменита зима?

*(Ответы детей)*

Правильно, Новый год. Дети, а как же люди готовятся к Новому году?

*(Ответы детей)****(Слайд 3)***

Давайте встанем в хоровод, пойдём под музыку вокруг ёлки и будем называть, какими игрушками наряжает народ ёлку.

*(Под музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Дети обходят ёлку и описывают, какие игрушки они представляют на ней. После чего воспитатель им предлагает присесть на ковёр на стулья полукругом).*

 С игрушками, которые вы только что описали, ёлочка действительно получилась бы нарядной. Надо вам сказать, что обычай украшать зелёные ветви игрушками к нам пришел из Германии.

Как вы думаете, а чем могли в старину украшать ёлку? Ведь в те времена из стекла не научились мастерить елочные украшения, а пластика, пенопласта и других материалов ещё не изобрели.

*(Ответы детей)*

А хотите посмотреть, как по-разному украшали ель в старину?

(Ответвы детей)

 Когда ещё не было таких красивых и разнообразных игрушек как сейчас, люди украшали ёлку тем, что у них было. Это могли быть яблочки ***(Слайд 4)***, печенья ***(Слайд 5),*** конфеты ***(Слайд 6)***.

 Потом к украшениям добавились свечи ***(Слайд 7).***

Позже стали изготавливаться и более долговечные украшения: люди золотили еловые шишки ***(Слайд 8)***, яичные скорлупки покрывали краской ***(Слайд 9)***. Тут были и бумажные фонарики и гирлянды **(Слайд 10)**, вата ***(Слайд 11),*** из серебряной фольги возникали елочные игрушки ***(Слайд 12)***, банты **(Слайд 13)**, мишура ***(Слайд 14)***.

Есть легенда, что своим появлением на свет мишура обязана доброй фее: якобы волшебница превратила обычную паутину в сверкающие серебряные нити и подарила их детям.

Спустя несколько лет мастера научились выдувать разноцветные шары из стекла ***(Слайд 15)***, которые и украсили колючие ветки. Но, к сожалению, не все могли себе позволить такое украшение, оно было довольно дорогое. А чуда на праздник хотелось всем. Вот и наряжали ёлочку вязаными варежками, носочками. Ведь потом многие из этих «украшений» могли сослужить хорошую службу ребятишкам. Ни один мороз не был страшен в таких «украшениях».

Кроме шаров, научились выдувать из стекла другие формы: шишки ***(Слайд 16)***, грибы ***(Слайд 17)***, звери ***(Слайд 18)***, рыбы ***(Слайд 19)***, овощи ***(Слайд 20***), фрукты ***(Слайд 21).***

**Физкультминутка.**

***«Елочка»***Ждут красавицу колючую – рисуют руками елочку
В каждом доме в декабре – делают ладошками дом
На ветвях зажгут фонарики – показывают фонарики
Искры брызнут в серебре – руки над головой
Сразу станет в доме празднично – пальцы оттопырены
Закружится хоровод – берутся за руки в хоровод
Дед мороз спешит с подарками – идут по кругу с воображением мешком за плечом
Наступает Новый год! – машут руками вверху.

Дети, я вам немного расскажу как изготавливались стеклянные ёлочные игрушки.

Как называли людей, которые занимались созданием игрушек?

(Ответы детей).

Правильно, мастера. ***(Слайд 22)***

 Их работа делится на несколько этапов.

**Этап первый "ПРОДУВКА"**

Это очень вредная работа для стеклодувов, так как они работают вблизи с газовыми горелками и находятся в очень шумном от вытяжки помещении.  Из специальной заготовки (стеклянной трубочки) выдувается игрушка, либо шар, который потом проверяется по трафарету, либо фигурка, где разогретая заготовка кладется в специальные клещи и выдувается до нужного размера.  В результате получается прозрачная игрушка, которая и получила название – гольё. Причем брак при работе стеклодувов утилизируют и не пускают в переработку.

**Этап второй "МЕТАЛЛИЗАЦИЯ" или "АЛИМЮНАЦИЯ"**

 Такое название получила обработка игрушек алюминием в специальной машине, которая сохранилась еще с 40-х годов. Игрушки в ней помещаются в специальные трубочки, где и крепятся, по краям трубочек находятся гирьки, чтобы во время металлизации при движении этих трубочек в машине игрушки не перевернулись и не разбились. А также в этой машине есть специальные чаши для шаров, чтобы игрушка покрылась алюминием наполовину, а другая половина осталась прозрачной. В итоге мы получаем игрушку, покрытую алюминием, для дальнейшей обработки.

 **Этап третий "ОКУНАЦИЯ"**

 На данном этапе шарики прямо-таки окунают в ведро с краской, которая носит резкий запах. Поэтому работа в данном цеху тоже является очень вредной. Помимо различных цветов краски, она делится на матовую и глянцевую – это базовый красочный слой игрушки. Далее игрушки оставляют сохнуть на 15 минут. Затем наносят с помощью специального прибора – трафарет для росписи игрушки и переносят в самый интересный цех.

**Этап четвертый "РАСКРАСКА"**

Это самая творческая и интересная работа. Здесь работают художники, вручную они расписывают каждую игрушку, использую различные кисти из волчьей шерсти, краски и присыпки: гуашь, акриловые краски, блестки, золотая и серебряная пудра, мелкие бусинки и т.д. Для нанесения присыпок сначала на поверхность наносят клей ПВА, а уже потом посыпают блестками, а излишки стряхивают. Далее игрушки подсыхают и их везут на последний этап.

**Этап пятый "ОБРЕЗКА"**

Происходит обрезка того самого стеклянного кончика, с помощью которого удобно держать создаваемую игрушку на всех этапах работы, на отверстие игрушки вешают крепеж с маркировкой завода.

Дети, а сейчас давайте посмотрим фрагмент той самой работы, которую выполняют мастера.

Наше занятие подошло к концу.