Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Искровский детский сад"

муниципального образования- Рязанский муниципальный район Рязанской области

Семинар-практикум для педагогов ДОУ на тему:

«Духовно-нравственное воспитание детей посредствам сказки»

Цель: Повышение педагогической компетентности педагогов ДОУ в воспитании духовно-нравственных качеств дошкольников путём введения их в культурную традицию русской народной сказки.

Ход семинара-практикума:

1. Вступительное слово воспитателя «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании ребёнка»

 Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,

 когда он живёт в мире игры, сказки,

 музыки, фантазии и творчества.

 Без этого он – засушенный цветок»

 В. А. Сухомлинский

Самым популярным жанром дошкольников является сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка - источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. Сказки помогают обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Благодаря сказке ребёнок узнаёт, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений: что в любой миг мир может заговорить, потому что он- живой, и поэтому важно бережно и чутко относиться ко всему вокруг. Благодаря сказке ребёнок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчётливый ум. И подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы.

Однако, как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности.

- Как вы считаете, какие это причины? (отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что-то почитать детям; замена обычных, так близких и понятных сказочных героев новыми персонажами в литературе на экране телевизора *(Смурфики, Лунтики, Смешарики, Суперсущества)*; не понимание родителями роли книги в развитии детей; внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация; вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов; не посещение библиотеки, как родителями, так и детьми; не информированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды)

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Народные сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Пришло время, и эти сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас почти без изменений, а некоторые прошли литературную обработку и стали понятнее и доступнее. Но самое главное, что все эти сказки выдержали испытание временем в силу своих высокохудожественных качеств.

Все русские народные сказки, без исключения, являются учебником нравственного воспитания ребёнка, и способствуют развитию эстетических чувств, без которых немыслимо представить и сердечную чуткость к человеческому несчастью, страданию, горю, а так же и благородство души. Важный смысл, который несёт сказка для дошкольника – усвоить не пассивность, а активность в преодолении неуверенности в себе и собственных страхов.

2. Уважаемые коллеги, предлагая начать с разминки, ответив на вопросы:

- Какое сказочное животное не смогло пообедать у журавля и проучило Колобка за хвастовство *(Лиса)*

- Назовите часть женского наряда, в которой вмещается озёра, лебеди и другие элементы природной среды. *(Рукава)*

- Сказочный персонаж долгожитель – это *(Кощей-Бесмертный)*

- Какая швейная принадлежность может представлять смертельную опасность для сказочных долгожителей *(Игла)*

- Кто исполнял все желания Емели *(Щука)*

- Какая героиня владеет собственным летательным аппаратом *(Баба Яга)*

- Кто помог Алёнушке справиться с горем, взяв её замуж после превращения братца в козлёнка *(Купец)*

- Назовите место рождения Колобка. *(Печь)*

- Кого в русских народных сказках называют Кумушкой? *(Лиса)*

- Кто разрушил Теремок и катал Машеньку на спине? *(Медведь)*

- Какое блюдо готовил солдат из топора в русской народной сказке? *(Кашу)*

- В какой сказке у матери было три дочери: Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка *(Крошечка Ховрошечка)*

- Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки? (Вот и сказке конец, и я не молодец. Сколько знал, столько я сказал. И стали они в добре поживать, лиха не знавать. Он женился на Василисе-царевне и жил с нею долгие лета в любви и согласии. Вот веселым пирком, да и за свадебку: Иван-дурак женился на ней; стали жить да быть, и теперь живут. С тех пор старик со старухою стали жить так хорошо, так дружно, что старик везде похваляется, тем и сказка кончается. Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мед, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало. Он очень любил ее, и они оба дожили до глубокой старости. Приехали и стали себе жить-поживать, добра наживать, да медок попивать. И стали они жить-поживать да добра наживать. Поехали в свое государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят. И стали они жить да поживать, ума наживать, а лиха избывать. Был у Иванушки колодец, в колодце рыба елец, а моей сказке конец. Он вернулся домой, зажил с женой еще лучше, еще богаче прежнего)

3.Конкурс: *«Сочини новое окончание сказки»*.

Я предлагаю вам *«поиграть»* с простой, всеми хорошо известной русской народной сказкой *«Репка»* - *«Сочини новое окончание сказки»* (Пример: «не смогли вытащить репку, побежали за крановщиком, приехал он на кране, подцепил репку и выдернул её, все остались довольны», «вытащив репку, бабка сварила из неё вкусную кашу и все вместе сели за стол, а мышке потом ещё дали кусочек с собой»). В сказке о репке говорится, о том, что стоит начать дело, и оно обязательно даст свои плоды. Это сказка о трудолюбии, но ещё и о взаимовыручке и силе единства. С любой работой можно справится сообща, причём помочь могут не только большие, но и даже такие маленькие, как мышка.

А знаете ли вы, что в древнем варианте этой сказкисобытия разворачиваются несколько по иному: «… Позвала жучка кошку. Тянут- потянут, вытянуть не могут. Утомились, пошли спать. А ночью пришла мышка и погрызла всю репку!».

И тогда уже смысл сказки в том, что всякое дело нужно доводить до конца. (Далее педагоги предлагают свои варианты окончания данной сказки)

4. *«Красочный конкурс»*

Каждой команде педагогов *(из 5-6 чел.)* предлагается плакат, на котором иллюстрации к сказкам. Команда должна исключить лишнюю сказку и обосновать свой выбор *(народные и авторские сказки)*.

Русские народные сказки – «Теремок», «Колобок», «Гуси-Лебеди», «Курочка-Ряба», «Три медведя», «Репка», «Лисичка Сестричка и серый волк».

Авторские сказки – «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин, «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Дюймовочка» Х. К. Андерсен, «Айболит», «Муха-Цокотуха» *(сказка в стихах)* К. Чуковский, пьеса-сказка С. Я. Маршака «12 месяцев».

5. *«Загадки от Колобка»*

*«Узнай сказку по её отрывку»*:

1. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.

Кто, простившись с зелёной кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей *(Царевна-лягушка)*

2. Он от бабушки ушёл,

И от дедушки ушёл,

Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом. *(Колобок)*

3. Нравом зол, цветом сер,

Семерых козлят он съел. *(Волк и козлята)*

4. Бабушка за дедушку

Ухватилась крепко:

«Ох, никак не вытянуть,

Помогите, детки!»

Добрые помощники

Скоро набегут,

Победит упрямицу

Общий, дружный труд. *(Репка)*

5. Сидит парень на печи,

Уплетает калачи,

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(По щучьему велению)*

6. У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,

Братца Ваню проморгала. *(Гуси лебеди)*

7. Миша по лесу идёт,

Короб на спине несёт –

Пироги для бабы с дедом

Внучка Маша напекла-

Несговорчивого Мишу

Вокруг пальца обвела *(Маша и медведь)*

8. Что за гостья в дом пришла

К трём лесным медведям?

Там поела, попила,

В трёх кроватях поспала,

А хозяева вернулись –

Еле ноги унесла *(Три медведя- Маша)*

9. Не послушался братишка

Старшую сестрицу

И попил из лужицы

Мутную водицу.

Много горя принесла

Им нечистая вода. *(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)*

10. Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот. *(Дюймовочка)*

11.Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка. *(Снегурочка)*

6. Угадайте, о ком, о чём идёт речь в этой сказке-загадке:

1. «Всю жизнь боялась кошек. Вот и в этот раз пришла: мурлычет, скребётся, мол, помоги. А чем я, маленькая, серенькая могу помочь кошке? Но вижу, не обманывает. Выбежала в поле, смотрю, действительно моя помощь нужна…»*(Репка)*

2. «Я решил просто попутешествовать по свету и не знал, что всё так обернётся. Я думал, что все такие добрые, как мои бабушка и дедушка. Но оказалось, что в этом мире живут и злые, и жестокие, и хитрые…»*(колобок)*

7. Конкурс *«Живая сказка»*.

Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников (*«Репка»*, *«Теремок»*).

8. Сказочная математика.

Назовите пять сказок, где героями выступают дед и баба. (Курочка Ряба, Репка, Колобок,

Баба решила связать варежку всем лесным героям сказки “Колобок”.

Сколько получится пар *(ЧЕТЫРЕ ПАРЫ)*

Полночь- это который час? *(“Золушка” 12 ЧАСОВ)*

Петушок испек всей семье по два пирожка. Сколько получилось пирожков? *(Сказка “Колосок”- 6 пирожков)*

Герои сказки “Репка” встретились с героями сказки “Колобок”. Они захотели попить чаю. Сколько чашек им понадобилось? *(5+4=9)*

На авторалли встретились все герои сказок “Три поросенка” и “Три медведя”. Сколько героев было на встрече? *(4+4=8)*

Крошечка Хаврошечка пошла в лес со своими сестрами: Одноглазкой, Двуглазкой, Трехглазкой. Сколько всего глаз было у этой компании? *(8)*

Курочка Ряба снесла яичко, а мышка взяла и разбила. Ряба снесла еще три яичка. Мышка эти тоже разбила. Курочка Ряба поднатужилась и снесла еще пять, но бессовестная мышка разбила и эти. Из скольких яиц могли бы приготовить яичницу дед и баба, если бы они не разбаловали свою мышку*( 1+3+5=9)*

Назовите три сказки, героями которых были братья. *(Три поросёнка, Сивка-Бурка, Лягушка Царевна)*

Сколько лепестков у Цветика-семицветика? *(7)*

Какой по счёту стояла кошка в сказке Репка? *(5)*

Назовите пять сказок, героям которых была лиса. (Лисичка со скалочкой, Заюшкина избушка, Лисичка-сестричка и серый волк, Снегурушка и лиса, Колобок)

9. Подведение итогов семинара-практикума: *«Сказка – это маленькая модель мироздания»*

Памятка *«Как поддержать у детей интерес к сказке?»*

1. Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день. Заведите детскую библиотечку. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.

2. Вместе с ребёнком окунитесь в волшебный мир сказок, не только читая текст, но и рассматривая иллюстрации.

3. До и во время чтения книги объясните ребёнку значение трудных или незнакомых слов. Спросите, чем понравилась ребёнку книга, что нового из неё он узнал.

4. Попросите ребёнка рассказать о главном герое, событии. Поддерживайте стремление ребёнка рассказать знакомую сказку сестрёнке, бабушке, своей любимой игрушке.

5. Организуйте небольшой *«уголок сказки»*.Примерный перечень игрушек: шапочки с изображением знакомых животных, настольный плоскостной театр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов книг.

6. Рекомендации для педагогов : «Какие игровые приёмы со сказкой можно использовать в работе с детьми»

Игры со сказками во время прогулки, организационных моментах, в индивидуальной работе и Т.Д.:

- *«Отгадай название сказки»*;

- *«Назови сказочного героя с необычным внешним обликом»*;

- *«Что лишнее?»*.

- *«Сочини новое окончание сказки»*;

- *«Звукорежиссёры»*;

- *«Пропущенный кадр»*.

Игры со сказками для разрешения конфликтной ситуации:

- *«Найди выход»*;

- *«Новые сказки»*;

- *«Сочини сказку»*.

Игры со сказками перед сном:

- *«Сказочная цепочка»*;

- *«Встреча героев»*;

- *«Пересказ сказки по первым слогам»*.