**Педагогический проект по духовно – нравственному развитию во второй младшей группе «В гостях у сказки».**

**Все о проекте «В гостях у сказки».**

**Введение**

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о **сказках не только как о воспитательном** и образовательном материале, но и как о педагогическом **средстве**, методе. **Сказки** представляют богатый материал для нравственного **воспитания детей**. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский был о **сказках** настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и **непосредственность** народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

Сухомлинский Василий Александрович теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «**сказка** неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, **сказка** благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине**. Сложная картина жизни представляется детям в **сказке в виде простой**, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Актуальность, выбранной мною темы вижу в следующем: в настоящее время **сказка**, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно **сказка** играет важную роль в **духовном обогащении дошкольников**, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время **сказка - это среда** для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

**Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего **дошкольного** детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

**Сказки** не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Патриотическая идея **сказки** - в глубине ее содержания, созданные народом **сказочные образы**, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. **Сказка воспитывает** любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Кажется, что **сказка** построена на чисто “бытовом” сюжете: дедушка и бабушка посадили репку, дедушка решил обмануть волка, сделал соломенного бычка, но каждое слово этой **сказки** - как тончайший штрих на бессмертной фреске, в каждом слове, в каждом образе - игра творческих сил народного духа. **Сказка - это духовные** богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

**Воспитание** чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ведущая педагогическая идея моего исследования состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его **воспитают**, какими впечатлениями обогатят.

Я считаю, что **сказка**, доступна пониманию  **дошкольника**.  **Сказка**  является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

Изучив специальную литературу, я пришла к выводу, что специальных методических рекомендаций по использованию **сказки** с целью формирования нравственных качеств **дошкольника** в педагогической и психологической литературе недостаточно. Таким образом, был создан **Проект***«В гостях у****сказки****»*.

 **Сроки реализации**: краткосрочный.

**Участники проекта**: дети второй младшей группы, воспитатели, родители

Исходя из проблемы, я поставила перед собой **цель**:

Изучение народной сказки, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника.  Воспитывать чувство долга, справедливости, ответственности, милосердия и других духовно-нравственных качеств.

Для достижения данной цели я наметила следующие **задачи:**

1.Изучить методическую литературу по данной теме;

2.Выявить возрастные особенности духовно-нравственного воспитания детей – дошкольников;

3.Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

4.Развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению героев.

5.Подобрать диагностические материалы, направленные на отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей.

6.Помочь родителям понять ценность сказки, ее первенствующую роль в воспитании сегодняшнего и, в особенности, завтрашнего человека.

**Подготовительный этап**

1. Изучение литературы по теме;

2.Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач;

4. Консультация для родителей через папки-передвижки, статьи;

5.Анкетирование родителей, «Роль сказки в духовно-нравственном воспитании»;

**Основной этап**

1.Работа с детьми

2. Работа с родителями

**Заключительный этап**

1.Итоговое мероприятие «Драматизация сказки «Колобок».

2. Презентация опыта для сотрудников детского сада.

3.Оформление проектной деятельности.

4. Подведение итогов, сделать вывод по теме проектной деятельности.

В процессе использования деятельностного принципа развивающей работы, в качестве основных методов применялись драматизация отдельных сюжетов по **сказкам**, продуктивные методы *(рисование, лепка, аппликация)* на темы **сказок**, прослушивание музыкальных произведений, точно подобранных для **сказочных сюжетов**, что позволяет детям узнавать **сказки**, их героев. Разнообразные формы работы со **сказкой***(включая игровые технологии)* позволяют формировать интерес к художественной литературе ,  **воспитывать**  личностные качества ребенка

Коммуникация: Составление творческих **рассказов**: *«Сочини конец****сказки****»*, *«Сочини****сказку про …****»*

-Театрализованная деятельность: Инсценировка **сказок**.

- Проведение сюжетно- ролевых, театрализованных, дидактических игр

-Подвижные игры, прогулки с элементами игр из **сказок**

-Дидактические игры *«Отгадай****сказку****»*, *«Из какой****сказки герой****?»*, *«Чей костюм?»*и т. д.

-Художественное творчество:

- ОД по лепке «Пирожки для бабушки и дедушки».

- ОД по рисованию «Домик для зайчика»

Организация развивающей **среды**:

настольный театр;

театр мягкой игрушки;

пальчиковый театр;

варежковый театр;

театр на фланелеграфе;

куклы бибабо;

уголок книги.

Совместное продуктивное творчество

-участие в постановке **сказки***«Колобок»*

-Выставка детского творчества. Рисунки по теме *«Мой любимый сказочный герой»*

- Показ-драматизация **сказки***«Колобок»* для детей второй младшей группы

Результативность профессиональной деятельности.

В результате поставленных задач у детей сформированы следующие знания, умения,навыки:

- знание определенных **сказочных сюжетов**;

- умение понимать сюжетную линию **сказки**;

- выделять проблему, актуализированную в **сказке**;

- выражать свои мысли и чувства в речи;

- умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме);

- умение продолжить сюжетную линию **сказки**, используя вербальное воображение, активный речевой запас;

- умение применить **сказочный урок в свою***«копилку жизненных ситуаций»*;

- понимать эмоциональные состояния окружающих.

Главное достоинство опыта я считаю, заключается в том, что **посредством событий в сказке детьми усваиваются духовно** – нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность);

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим.

**Заключение**

 Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях: слушали сказки, с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах, самостоятельно разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра, с удовольствием раскрашивали раскраски, рисовали и лепили сказочных героев, играли в различные игры. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь. Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении альбома рисунков «Мой любимый сказочный герой» (совместно с детьми); приняли активное участие в обсуждении вопросов о детском чтении. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в духовно – нравственном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «В гостях у сказки»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей группы.