РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста через различные виды игр

«Мы пока, что малыши, но с природою дружны»

Составитель программы:

Анисимова Ирина Александровна.

Пояснительная записка

Экологическая культура одна из острейших проблем современности. Сегодня экология не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это – мировоззрение. Знание о природных объектах, явлениях и причинно- следственных зависимостях между ними постепенно, формирующиеся у детей дошкольного возраста служит базой для развития их представления о мире в целом о отношении к нему. На целенаправленном расширении и углублении этих знаний, развитии умений и навыков практического взаимоотношения с природой и строится экологическое просвещение и воспитание детей.

Основным видом экологического воспитания являются различные виды игр:

Творческие игры; сюжетно – ролевые; театрализованные; строительные. Игры с правилами: дидактические; подвижные.

Трудно переоценить вклад игры в развитие ребенка, в том числе в формирование его экологического сознания и экологической культуры.

Играя, малыш познаёт многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой.

В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Примеряя в игре на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояние, ребенок проникает к ним чувствами, сопереживает им, что способствует развитию у детей экологической этики.

В игру включаются дидактические игрушки, разнообразный природный материал, используются готовые настольно-печатные игры, различные лото, разрезные картинки.

Используются такие формы и методы, как: наблюдения, опыты, эксперименты

Цель экологического образования: формирование экологической культуры, экологических чувств и экологической деятельности.

**Задачи экологического воспитания:**

1. Воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
2. Формирование знаний о природе.
3. Развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за её сохранение.

Выбранная мною тема «Экологическое воспитание через различные виды игр» важна по целому ряду причин:

1. Игра – это ведущая деятельность в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.
2. Игра доставляет ребенку радость, поэтому познание природы, общение, проходящие на фоне, будут особенно эффективны: игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.
3. Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нём, освоение соответствующих различным ситуациям моделей поведения.

Игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.

Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

Содержание игр не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.

Для того, чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольника, необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии.

При классификации экологических игр необходимо учитывать следующие принципы:

* специфических характеристик;
* тематического распределения содержания;
* формы организации и меры регламентации;
* направленности действий.

По форме организации и мере регламентации выделяют:

* самостоятельную игровую деятельность ребенка;
* совместную с педагогом игровую деятельность.

По направлению действий:

* сенсорно – моторные;
* предметные;
* игры с перевоплощением;
* социальные;
* соревновательные.

Направление педагогического руководства работой по ознакомлению детей с живой и неживой природой посредством дидактических игр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Создание предметно-игрового пространства | Определение места дидактической игры в педагогическом процессе ознакомления с живой и неживой природой | Педагогический отбор и анализ дидактических игр для ознакомления с живой и неживой природой |
|  |
|  |
| 1. Игровая среда.2. Игровой материал.3. Предметы природы. | 1. Усложнение дидактических задач и содержания игр.2. Содержание различных вариаций дидактических игр.3. Включение новых игр. | 1. Связь с трудом детей в природе.2. Связь с наблюдением в уголке природы и на участке.3. Связь с занятиями по ознакомлению с окружающим. |

При выборе направления руководства экологическими играми следует учитывать тот факт, что особая роль игры в воспитании требует насыщения ею всей жизнедеятельности детей в группе. Поэтому педагогический процесс экологического образования строится таким образом, чтобы игра была включена во все режимные моменты. Следует также учитывать её связи с трудом детей в природе и обучением детей на занятиях по ознакомлению с окружающим.

Исходя из возрастных особенностей детей, подбираются дидактические игры, обеспечивающие развитие каждого ребенка, элементов его экологического сознания, а также уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

Используются так же подвижные игры, сочетающие с решением умственных задач. В таких играх, как «Найди свою пару», «Найди свой домик» дети подбирают домик или пару с прикрепленным к ним листочком, аналогичным по цвету или форме тому, который был выбран мной. Эти игры удобны тем, что их можно проводить как с группой детей, так и с подгруппой.

Для удобства использования дидактических игр по ознакомлению с растениями и животными их можно распределить на подгруппы по дидактическим задачам:

1. игры на распознание растений и животных;

2. на сравнение растений и животных;

3. на группирование растений и животных по какому-либо признаку;

4. на формирование нравственных позиций ребенка;

5. на установление связей и зависимостей в природных явлениях.

Подбор и введение в педагогический процесс экологических игр постепенно и последовательно расширяет представление детей о живой природе, учит их использовать имеющиеся знания для решения игровых задач, развивает и совершенствует также мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, побуждает познавательный интерес.

Игры помогают неторопливо и бережно ввести ребенка в мир природы, дать ему первые необходимые знания о ней, пробудить интерес к её явлениям, изменениям и многообразию.

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, А.А.Васильевой

Критерии оценки развития детей младшего возраста при освоении образовательной области «Познание» экологическое воспитание через различные виды игр.

|  |  |
| --- | --- |
| К р и т е р и и | Ф.И.ребенка |
| сентябрь | май |
| 1.Знает, называет некоторые растения, животных. |  |  |
| 2. Выделяет сезонные изменения. |  |  |
| 3. Знает правила поведения в природе. |  |  |
| 4. Имеет представления о понятиях: лес, луг, сад, огород. |  |  |
| 5. Знает по внешнему виду овощи и фрукты. |  |  |
| 6. Знает особенности жизни диких животных |  |  |
| 7. Умеет классифицировать объекты (животные, растения и т.д.). |  |  |
| 8. Имеет представление о зимующих, перелетных птицах. |  |  |
| 9. Умеет делать выводы о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. |  |  |

Критерии оценки :

3 балла – проявляет осознанность, активность, самостоятельность, целенаправленность

2 балла - проявляет ситуативный интерес, частично делает с помощью взрослого

1 балл - проявляет слабый интерес, не обходится без помощи взрослого

Календарно – тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игра | Цель и задачи | Интеграция с другими образовательными областями | Дата |
| С Е Н Т Я Б Р Ь |
| «Кто быстрее найдет березу, ель, клен»«Кто скорее соберет( модели –грядка, сад)»«Птицы потерялись»«Будь природе другом» | Находить дерево по описаниюУметь группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированностьВыявлять умение группировать птиц на основе характера приспособления к условиям мест обитанияЗнакомить с правилами поведения в природе | «Социализация»;«Безопасность»;«Познание»;«Коммуникация» «Социализация»; «Познание»;«Коммуникация» «Познание»;«Познание»;«Чтение художественной литературы»«Коммуникация» ;«Безопасность»«Безопасность»;«Социализация»;«Познание»;«Коммуникация» |  |  |  |
| О К Т Я Б Р Ь |
| *Подвижная игра* «Бегает, прыгает»*Строительная игра*«Дострой домик животному»*Сюжетно-ролевая игра* «Приготовь лекарство»*Дидактическая игра*«Чьей ветки детки?» | Группировать животных по способу передвиженияСоздать условия для закрепления знаний об особенностях жизни разных диких животных, об их жилье, о стройматериалахЗнакомство детей с лекарственными травами, закрепление знаний о строении растений, о формировании умений правильного использования полезных травРазвивать быстроту мышления, сообразительность | «Безопасность»;«Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Социализация»;«Коммуникация» «Труд»; «Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Социализация»;«Коммуникация» «Безопасность»;«Труд»; «Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Социализация»;«Коммуникация» «Социализация»;«Познание»;«Коммуникация» |  |
| Н О Я Б Р Ь |
| *Дидактическая игра*«Отгадай мой домишко»*Подвижная игра*«Курочка»*Настольно-печатные игры**Дидактическая игра*«Времена года» | Группировать животных по месту обитанияУпражнять в умении согласовывать слова и действия, активизировать речьСоздать условия для развития мыслительных операций Закреплять знания о сезонных изменениях | «Социализация»;«Познание»;«Коммуникация» «Познание»;«Физическая культура»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Музыка» «Социализация»;«Коммуникация»;«Труд»«Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Коммуникация» |  |
| Д Е К А Б Р Ь  |
| *Дидактическая игра*«Кто где живет?»*Подвижная игра*«Лиса и зайцы»*Игры с водой**Сюжетно-ролевая игра* «Летает, плавает, бегает» | Выявить умение группировать животных с учетом обитания и степени зависимости от человекаЗнакомить детей с характерными особенностями лесных животных – лисы, зайцыЗакреплять свойства водыЗакреплять знания о способах передвижения живых объектов (птиц, животных, рыб) | «Социализация»;«Познание»;«Коммуникация»;«Чтение художественной литературы»;«Безопасность»;«Музыка»; «Социализация»;«Коммуникация»«Познание»;«Безопасность»;«Социализация»;«Коммуникация»«Социализация»;«Коммуникация»;«Чтение художественной литературы»;«Познание» |  |
|  Я Н В А Р Ь  |
| *Дидактическая игра*«Найди пару»*Игры со снегом и льдом**Игра – соревнование*«Собери сосновые и еловые шишки»*Дидактическая игра*«Что этотакое?» | Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, сообразительностьНайти сходство и различие, развивать мыслительные операцииРазвивать быстроту мышления, сообразительностьЗакреплять характерные свойства объектов неживой природы, развивать мыслительные операции | «Социализация»;«Коммуникация»«Безопасность»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Познание»«Труд»;«Здоровье»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Познание» |  |
|  Ф Е В Р А Л Ь  |
| *Подвижная игра* «Снежинки и ветер»*Дидактическая игра*«Третий лишний»*Настольно- дидактические игры*«Малыш и природа»,«Родина животных»*Дидактическая игра* «Четвертый лишний» | Создать условия для перевоплощения детейВыявить умение выделять животных, отличающихся от других способом передвижения и местом обитания.Продолжать знакомить детей с миром животных, растений и другими объектами окружающего мира, развивать мышление, воображение.Выявлять умение группировать картинки с изображением растений и находить лишнее | «Социализация»;«Коммуникация»;«Чтение художественной литературы»;«Музыка»«Социализация»;«Коммуникация»;«Познание»«Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»«Познание»;«Социализация»;«Коммуникация» |  |
| М А Р Т  |
| *Сюжетно- ролевая игра* «Лесная школа»*Дидактическая игра*«Чей малыш?»*Подвижная игра*«Птички»*Театрализованная игра* «Теремок» | Создать условия для изготовления детьми из глины образа диких животных, передавая характерные внешние признаки.Закреплять названия животных и их детёнышейУпражнять детей в умении согласовывать слова и действия, активизировать их речь.Создать условия для развития индивидуальности ребенка, его воображения и двигательных способностей. Поддерживать стремление к творчеству. | «Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Труд»;«Художественное творчество» «Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»«Социализация»;«Коммуникация»;«Физическая культура»;«Безопасность»;«Музыка»;«Чтение художественной литературы»«Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Музыка» |  |
|   А П Р Е Л Ь  |
| *Игры с водой* «Чей кораблик уплывет дальше?»*Подвижная игра*«Поймай бабочку»*Сюжетно-ролевая игра* «Путешествие в сказочный лес»*Дидактическая игра* «Выбери нужное | Закреплять свойства водыУпражнять детей в подпрыгивании.Способствовать закреплению названий деревьев, их строения, знаний об образе жизни животных, закреплению правил поведения в лесу.Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, сообразительность | «Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Безопасность» «Социализация»;«Коммуникация»;«Физическая культура»; «Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Безопасность» ;«Труд»;«Музыка»;«Художественное творчество»«Социализация»;«Коммуникация»;«Познание»; |  |
|  М А Й  |
| *Театрализованная игра* «Одуванчики»*Игры с песком**Подвижная игра*«Пробеги с вертушкой»*Дидактическая игра*«Угадай по описанию» | Создать условия для перевоплощения, формировать бережное отношение к растениям.Выявлять знания о свойствах песка, вызвать интерес к играм с природным материалом.Формировать знания о природных явлениях (ветре)Закреплять знания о комнатных растениях | «Познание»;«Чтение художественной литературы»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Безопасность» «Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Безопасность» ;«Труд»;«Художественное творчество»;«Здоровье»«Познание»;«Социализация»;«Коммуникация»;«Безопасность»;«Здоровье»«Познание»;«Коммуникация»; |  |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**-** Дети любознательны, активны;

- появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

- сформировано осознанное правильное отношение к природе;

- сформированы начала экологической культуры;

- получает практические знания по охране природы;

- имеет представление о простейших взаимосвязях живой и неживой природы;

- формируются навыки экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- обращается за помощью к взрослому.

Ребенок умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды;

- может группировать животных и птиц с учётом условий обитания и степени зависимости от человека;

- может различать и называть некоторые комнатные растения

(герань, фиалка, примула), и что нужно для роста растений;

- имеет представление о сезонных изменениях;

- умеет различать породы деревьев;

- имеет представления о свойствах воды, песка, снега, льда.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ :

1.Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, Мозаика – синтез, 2010 г.

2. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» - программа и методические рекомендации. Москва, 2005 г.

3. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего возраста. Санкт – Петербург, 2003 г.

4. С.Н.Николаева «Юный эколог» - система работы в младшей группе детского сада. Москва, 2010 г.

5. С.Н.Николаева «Эколог в детском саду» - программа повышения квалификации дошкольных работников. Москва, 2002 г.

6. Д.М. Потапова Популярное пособие для педагогов и родителей «Детям о природе, экологии в играх». Ярославль, 2000 г.