Организацию музея подготовила

Воспитатель 1 квалификационной категории

Анисимова Ирина Александровна

 «Искровский детский сад» 2018г

Разделы:

1. Актуальность проекта

2.Цели

3.Задачи

4.Формы реализации

**Участники проекта**:дети –педагоги - родители

**По количеству участников**: коллективный

**Тип проекта**: информационно-исследовательский

**По продолжительности реализации проекта**: продолжительный.

**1. Актуальность проекта**

Музей-это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные формы нашей действительности. Причины создания данного музея первоначально заключались в том, что наши дети далеко находятся от музеев, и тем более от моря.

В этом возрасте дети проявляют интерес к собиранию коллекций. Интересно найти какую-нибудь увлекательную вещицу, а еще интереснее всего привезти откуда-нибудь, из отпуска, частицу тепла и моря.

Организация и собирание экспонатов данного музея - это длительный период, поскольку он из года в год будет пополняться новыми экспонатами. В связи с этим, наша работа будет еще более увлекательной и интересной.

В экспозицию нашего музея входят как ракушки, привезенные с берегов моря, так и предметы, сделанные руками человека - корабли, лодки…

Так же данный музей предполагает большой потенциал в работе с детьми.  Например, посчитать ракушки, сравнить их, сделать подделку своими руками. Так же дети могут поиграть в дидактические игры.

**Цель создания мини- музея:**

Познакомить детей с морем, морскими животными и растениями.

**Задачи создания мини-музея:**

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.

2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

3. Формирование у дошкольников представления о музее.

4. Расширение кругозора дошкольников.

5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

6. Формирование умения самостоятельно анализировать полученные знания.

7. Развитие творческого и логического воображения.

8. Формирование активной жизненной позиции.

**Миссия мини-музея:**Развитие познавательного интереса у детей.

**Участники**: Воспитатели, дети старшей - подготовительной группы, родители.

**Методические приемы**:

1. Словесный: использование художественного слова, рассказ, беседа.

2. Игровой: дидактические игры

3. Наглядный: наблюдение, рассматривание предметов, схем.

4. Практический: экспериментирование

5. Анализ

**Формы детской деятельности в мини-музее:**

- поисковая;

- фондовая;

- научная;

- экспозиционная;

- познавательная.

**Музейные экспонаты собирались по разным принципам**:

• **Принцип интеграции**: где содержание музея позволило воспитателю

познакомить детей с разными областями человеческой деятельности (мореходство, судостроительство, изготовление сувениров)

• **Принцип деятельности**: возможность реализовать разные виды

художественно- эстетического развития (аппликация, изделия из теста морских обитателей, рисование.)

• **Принцип культуросообразности:**приобщение к бережному отношению к

воде, морским обитателям, общечеловеческим ценностям.

• **Принцип гуманизации**: в нашем мини-музее созданы условия для

всестороннего развития ребёнка, поддерживается его инициатива,

творческую деятельность в образовании.

**• Принцип разнообразия**(большое количество разнообразных экспонатов)

• **Принцип экологичности**(все предметы музея безопасны для здоровья детей)

• **Принцип безопасности.**Ребёнок, свободно достаёт до любого уголка

музея.

**• Принцип непрерывности:**музей, являясь частью образовательного

пространства группы, связан с системой совместной деятельности и

самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику образовательной деятельности, экскурсий в музеи города.

**• Принцип партнёрства**: мини-музей является результатом сотрудничества

взрослых и детей. Важно не только создать сам мини-музей, но интересно и содержательно организовать в нём работу.

**Организация познавательно-**

**исследовательской деятельности в рамках мини-музея осуществляется**

**через:**

• формирование и организация коллекций

• совместная исследовательская и творческая деятельность, метод чувственного восприятия (сенсорный опыт);

• использование метода проектов в образовательной работе с детьми;

• организация экскурсий, занятий, тематических вечеров и музейных праздников,

• взаимодействие с предметной средой музея и друг с другом;

**При создании и разработки мини-музея я опиралась на основные**

**компоненты образовательной среды детского музея:**

• **материальный компонент:**оформление музея, дизайн, фондовые

коллекции музея, оборудование.

• **личностный компонент:**музей позволяет детям быть активными, бережно

относясь к предмету, даёт возможность узнать, не заучивая что-то, раскрывая

свои потенциальные творческие способности. Ребёнок овладевает миром

через общение с другими, совместную творческую деятельность и

самостоятельный поиск ответов.

**Раздел «Жизнь в воде»**

представлен разнообразными поделками, фигурками, сделанными в

разных техниках и изображающие жителей моря.

**Раздел «Корабли».**Здесь представлены объемные макеты, сувенирные корабли, фотографии судостроительства.

**Раздел «Морское дно».**Экспонаты здесь представляет ракушку, камни морской песок.

**Раздел «Морские обитатели».**Чучела морских рыб.

**Раздел «Поделки».**Задача раздела вызвать желание у детей изготавливать поделки в разных техниках(вышивка, аппликация, поделка с использованием даров моря )

**Раздел**Картотека игр, загадок, стихов.

**Раздел «Подбор литературы»**энциклопедии, иллюстрированные альбомы…

**После завершения проекта дети приобрели следующие качества:**

**Личностные:**самоопределение, опыт коллективной работы, осознание своей

значимости, самообразование, умение оценивать свои поступки,

познавательный интерес к миру, коммуникативная деятельность,

познавательная деятельность, умение работать с информацией, развитие

элементов логического мышления

**Предметные:**систему элементарных научных экологических знаний,

доступных пониманию ребенка-дошкольника по теме: «Живая природа ,

вода», у них сформированы первоначальные умения и навыки экологически

грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения. У

детей формируются представления о значении моря в нашей жизни.

Сформированы представления о том, в какие морские обитатели существуют. Дети уточнили и упрочнили свои знания о свойствах воды, море, морских обитателях, профессиях людей, которые на прямую связаны с морем. Повысилась познавательная активность детей в процессе

экспериментирования.





